

Créer un lever/coucher de soleil

Catégorie : Photoshop

Publié par Louis-Nicolas CHOSSELER [[Mizar](#)] le 3/9/2006

Vous trouverez dans ce tutorial, les bases pour créer un lever ou un coucher de soleil.

Le but de ce tutorial est de créer un coucher/lever de soleil sur une photo prise de jour. Vous pouvez également l'adapter pour une photo prise de nuit.

Nous pouvons appeler cette technique du matte painting numérique (explications sur [Wikipedia](#)).

Ce tutorial va vous apprendre les bases pour simuler un coucher/lever de soleil, mais c'est à vous de créer le paysage de votre choix et ajoutant vos petites touches personnelles.

Je veux dire par là que c'est une démarche artistique, le tutorial est donc là pour vous aiguiller.

Image utilisée pour le tutorial :



([source](#))

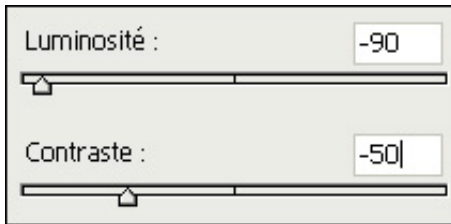
*** 1 ***

Ouvrez Photoshop et importez y votre image. Dupliquez le calque de l'image (avec un clic droit).

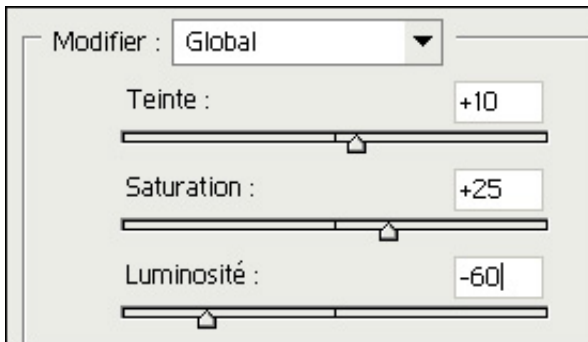
Le calque du bas pourra vous servir à comparer avec la photo de nuit.

Maintenant utilisez "Luminosité/Contraste" et "Teinte/Saturation" pour donner l'illusion que la photo a été prise de nuit. Si vous utilisez l'image du tutorial, je vous propose ces paramètres :

Luminosité/Contraste



Teinte/Saturation



Vous pouvez vous servir du calque d'origine pour comparer et voir si votre nuit est réaliste (grâce au petit oeil qui sert à cacher un calque).
Dupliquez ensuite ce même calque.

*** 2 ***

Sélectionnez le calque du haut et supprimez le ciel. Pour cela utilisez l'outil "Lasso polygonal" et la touche "Suppr" pour effacer le fond (si il le faut vous pouvez mettre le contour progressif à 1 pixel).

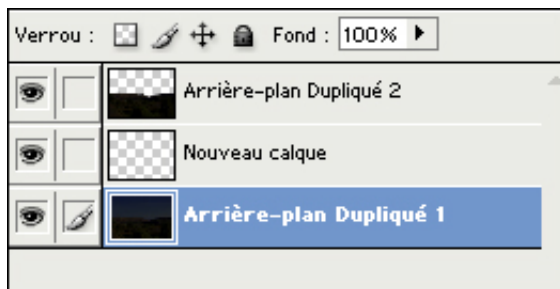
Et si le contour est trop délicat à faire avec le Lasso polygonal, vous pouvez utiliser la "Baguette magique"


en réglant la "Tolérance"


Vous avez donc en première position un calque de nuit sans le ciel et en seconde position un calque avec le ciel et le sol de nuit. Pour ce qui est du dernier calque, vous pouvez le supprimer.

Si vous pensez que c'est nécessaire, vous pouvez retoucher légèrement la teinte du calque ou il y a le ciel ("Luminosité/Contraste" et "Teinte/Saturation" ...).

Vous allez désormais créer un nouveau calque entre les 2 restants (Calque > Nouveau > Calque...).



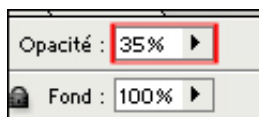
Ce calque va servir à faire la lueur colorée qu'entraîne le soleil. Vous allez donc, sur ce calque, créer la zone colorée et la remplir avec le "Pot de peinture" 

de couleur rouge, orange, rose ... Comme bon vous semble. Pour faire cette zone utilisez le "Rectangle de sélection"  (M).

Sur la photo du tutorial, j'ai choisis la couleur #FF8A00 et j'ai créée ma zone du bas de l'image jusqu'à environ 1,5 cm au dessus des montagnes (image 100%). Mais c'est à vous de voir selon le résultat que vous voulez.

Ne la faites pas trop grande, car il faut ensuite appliquer un Flou gaussien (Filtre > Atténuation > Flou gaussien) de environ 45 px. Ici encore c'est à vous de doser selon vos préférences.

Cette lueur étant trop épaisse, vous allez baisser son opacité pour que se soit le plus réaliste possible :



vous pouvez également changer son "Mode de fusion", comme "Superposition" ou "Lumière ponctuelle" par exemple.

*** 3 ***

Vous allez maintenant créer un nouveau calque pour le soleil et le mettre en seconde position, c'est à dire en dessous du calque du sol. Avec l'outil "Ellipse" vous pouvez faire votre soleil (pressez la touche Maj. pour faire un cercle bien rond). La couleur à utilisé est la même que précédemment mais beaucoup plus claire (quasiment blanche).

Appliquez lui un "Flou gaussien" de 0,3 px environ.

Dupliquer ce calque, et appliquez un "Flou gaussien" de environ 3 px a ce nouveau calque. Puis recommencez avec un flou de 10 px.

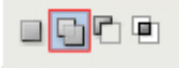
Maintenant assurez vous que le calque du soleil est bien au dessus des 2 autres.

Ici, vous pouvez renforcer l'effet d'éclat en recréant d'autres calques et et faisant des ronds plus flous autour du soleil. N'hésitez pas à tester et à supprimer si ça n'est pas bon.

*** 4 ***

Vous pouvez remarquer que les zones légèrement éclairées ne sont pas colorées comme il le faut. Vous allez donc créer un nouveau calque et le placer au dessus de tous.

Prenez l'outil "Lasso polygonal" et cliquez sur cette option :



pour pouvoir faire plusieurs sélections et détouriez les zones de lumière. Remplissez ces zones avec le "Pot de peinture" et appliquez leur un "Flou gaussien" de environ 1,5 ou 2 px.

Il vous suffit maintenant de baisser l'opacité du calque pratiquement à fond. Moi je le baisse jusqu'à 4%.

Comme cela par exemple :



Pour finaliser votre création, je vous conseille de retoucher certaines petits zones de lumière et de jouer avec les calques pour faire le lever de soleil que vous recherchez.

Petites astuces :

- Faites attention que sur la photo que vous choisissez, le soleil ne soit pas en face. Si c'est le cas, retouchez la.

- Faites également attention au zones d'ombre et aux zones éclairées. Il faut adapter votre lever/coucher à la photo d'origine.

- vous trouverez pleins d'exemples qui peuvent vous aider sur google.com par exemple :

[.exemples 1](#)

[.exemples 2](#)

(ne vous fiez pas à leur superbes couleurs, beaucoup sont retouchés)

- si il y a de l'eau en dessous de votre lever/coucher n'oubliez pas le reflet.

- vous pouvez ajouter un halo (Effet > Rendu > Halo) pour plus de réalisme. Pour se faire vous pouvez lier tout les calques, dupliquer ce tout nouveau calque et appliquer un halo au calque supérieur. il vous suffira de baisser l'opacité du calque pour baisser l'opacité du halo.

*** Exemple ***



Bonne chance.
Tutorial créé par [Mizar](#).