

Créer de la pluie

Catégorie : Photoshop

Publié par Louis-Nicolas CHOSSELER [Mizar] le 8/7/2007

Vous voulez faire tomber la pluie sur vos photos ? Faites d'une manière simple en suivant ce tutorial.

Nous verrons également quelques astuces pour transformer une image en vraie scène de pluie...

Ce tutorial vous apprendra à créer de la pluie très simplement grâce à Photoshop.

1] Préparations


Voilà l'image que nous allons utiliser :



Le problème c'est que même en ajoutant de la pluie, cette scène ne serait pas crédible. Nous allons donc transformer l'ambiance et lui donner un aspect pluvieux (et non plus vieux ■■■).).

Nous allons commencer par ré échantillonner la photo :

Image > Réglages > Teinte/Saturation avec une Saturation de -30 et une Luminosité de -20.

Prenez maintenant l'outil « Densité + » 

(raccourci O) et foncez délicatement les arbres et ciel tout d'abord pour assombrir la scène. Ensuite faites de même sur le bois de la terrasse, sur les vitres et sur l'herbe. En ce qui me concerne j'ai choisis une exposition de 50%.


Voilà un exemple :



2] Création de la pluie

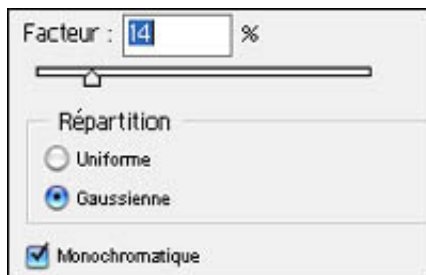
Nous allons voir comment réaliser 2 sortes de pluie.

- Tout d'abord, nous allons créer une pluie assez calme, comme une petite averse.

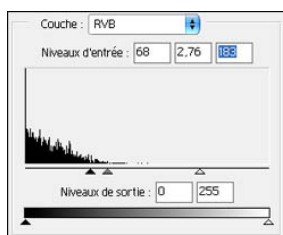
Créez un nouveau calque que vous placez au dessus des autres. Remplissez le de noir avec l'outil « Pot de peinture »  (raccourci G).

Appliquez lui ensuite : *Filtre > Bruit > Ajout de bruit.*

Réglez cet effet de cette façon :



Puis allez dans : *Image > Réglages > Niveau.* Réglez approximativement de cette façon :



Appliquez ensuite le filtre : *Filtre > Atténuation > Flou directionnel*. Avec une distance 7 de et un angle de -80.

Pour finir, changez le mode de fusion du calque en : Superposition ou Exclusion, suivant l'effet recherché. Vous pouvez également faire varier l'opacité du calque selon vos choix.

- La seconde option qui s'offre à vous est de faire une pluie plus déchaînée, voire une tempête.

Pour cela, la démarche est la même, sauf que : vous n'avez pas besoin d'appliquez un niveau. Pour ce qui est du flou directionnel, je vous conseil une distance de 10 et un angle de -60.

3] Exemples de réalisations

Une pluie plutôt calme :



Une pluie torrentielle :



Bonne chance et n'hésitez pas à commenter et à poser vos questions.

Tutorial créé par [Mizar](#).